

חדשות הגן הזואולוגי



אחד הדלקים מועבר לביתו החדש
צילום: רון אלעזרי-וולקני

שיפור התצוגות וחזות הגן: תנופת הבנייה בגן נמשכת!

כל מי שמטייל בשבילי הגן בתקופה האחרונה חש בוודאי את תנופת הבנייה, השיפוצים והחידושים ברחבי הגן, שהחלה לפני כמה חודשים ורק הולכת וגוברת. תצוגות חדשות מוקמות ומאוכלסות, בעלי חיים עוברים לתצוגות משופצות ומשופרות ואמצעי העשרה רבים מותקנים לרווחת בעלי החיים. אנחנו שמחים לחלוק אתכם כאן את השינויים שחלו בתקופה האחרונה באזורי הגן השונים.

🚧 **תצוגת הדלקים** החדשה אוכלסה בהצלחה. התצוגה מחולקת לשני מרחבים: באחד שוכנים שני דלקים אחים, המסתדרים היטב זה עם זה, ובשני שוכן הדלק שקודם לכן שכן ליד הפנקים והראה התנהגות סטריאוטיפית. אנו מקווים שכעת, במרחב הגדול יחסית שעומד לרשותו, הוא ירגיש יותר בנוח והתנהגותו הסטריאוטיפית תפחת. דלק נוסף עבר למתחמים שבהם היו בעבר הלוטרות והנמיות. חלק מהגג הוסר, כדי שהוא יוכל ליהנות מכמות גדולה יותר של אור ומקרינת השמש. בינתיים קשה לראות את הדלקים בתצוגה, מכיוון שהם פעילי לילה. הכוונה היא להרגילים לקבל מזון בשעות היום, כך שהמבקרים בגן יוכלו לראותם.

✚ התצוגה הקודמת של הדלק הבודד, ליד הפנקים, תאוכלס **בפנקים מבוגרים**, שקודם לכן חיו באזור המחקרי של הגן. אנו מקווים שבתוך תקופה קצרה נוכל לחבר את שתי קבוצות הפנקים, שייהנו יחד מהמרחב הגדול שיעמוד לרשותם.



אחד העיטמים שלנו חוזר לביתו, צילום: נגה קרונפלד-שור

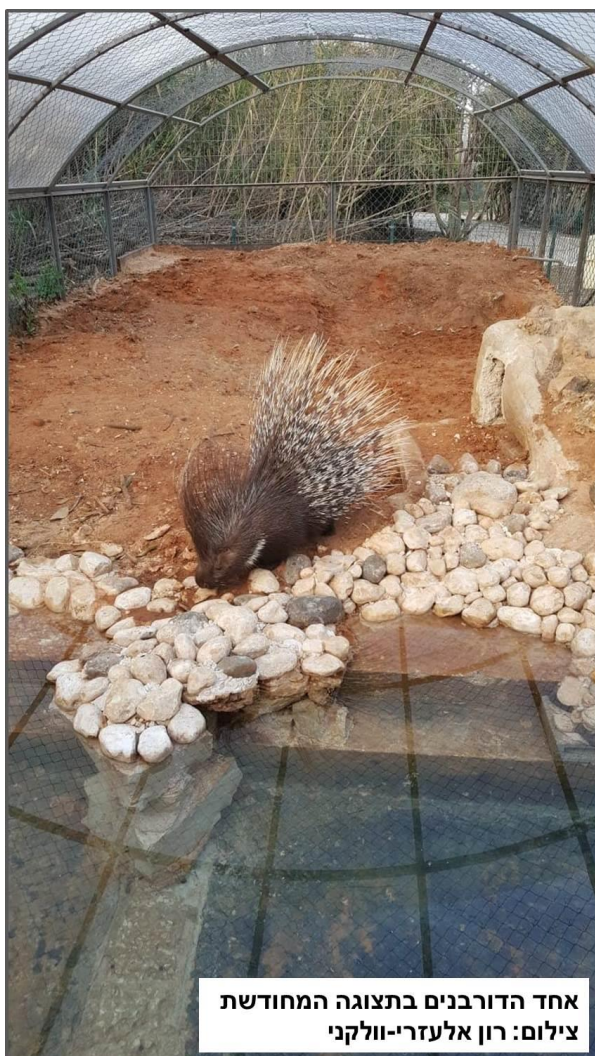
✚ **שני העיטמים לבני-הזנב**
שבו אלינו לאחר תום השיפוץ התצוגה שלהם. כחלק מהשיפוץ הותקנו בה מוטות עמידה חדשים וכן מחיצה, המאפשרת למטפל להיכנס בבטחה גם בעונת הרבייה, שאז הנקבה תוקפנית במיוחד. המחיצה תאפשר לנו גם להפריד את הזכר והנקבה, במקרה הצורך.

✚ **תצוגת הנשרים שופצה אף**

היא: מרחב התעופה העומד לרשות הנשרים הוגדל ובנו אזורים מיועדים לקינון. ארבעת הנשרים החולקים אותה כעת הם נשרים חדשים אצלנו, שני זוגות המיועדים לרבייה.



ארבעת הנשרים החדשים שלנו בתצוגה המשופצת, צילום: נגה קרונפלד-שור



אחד הדורבנים בתצוגה המחודשת
צילום: רון אלעזרי-וולקני

🌈 **תצוגת הדורבנים** עברה אף היא שיפוץ.

כעת, הדורבנים מורגלים בהדרגה לאכול בשעות היום, כדי שהמבקרים יוכלו לראותם.

🌈 **מברשות גדולות ועבות** הותקנו בחלק

מהחצרות (זאבים, תנים, חזירים ועוד), כאמצעי העשרה לבעלי החיים, הנהנים להתחכך בהן. גזם עצים משמש גם הוא להעשרה, למשל ליחמורים.

🌈 **מבנה השירותים** הנמצא ליד המעבר בין

הגנים וכבר שנים רבות לא בשימוש, משופץ בימים אלה. נבנים בו שני תאים, האחד מהם נגיש לנכים. מולו תיבנה רחבת התכנסות גדולה. במקביל, השביל הצפוני נבנה מחדש לכל אורכו.



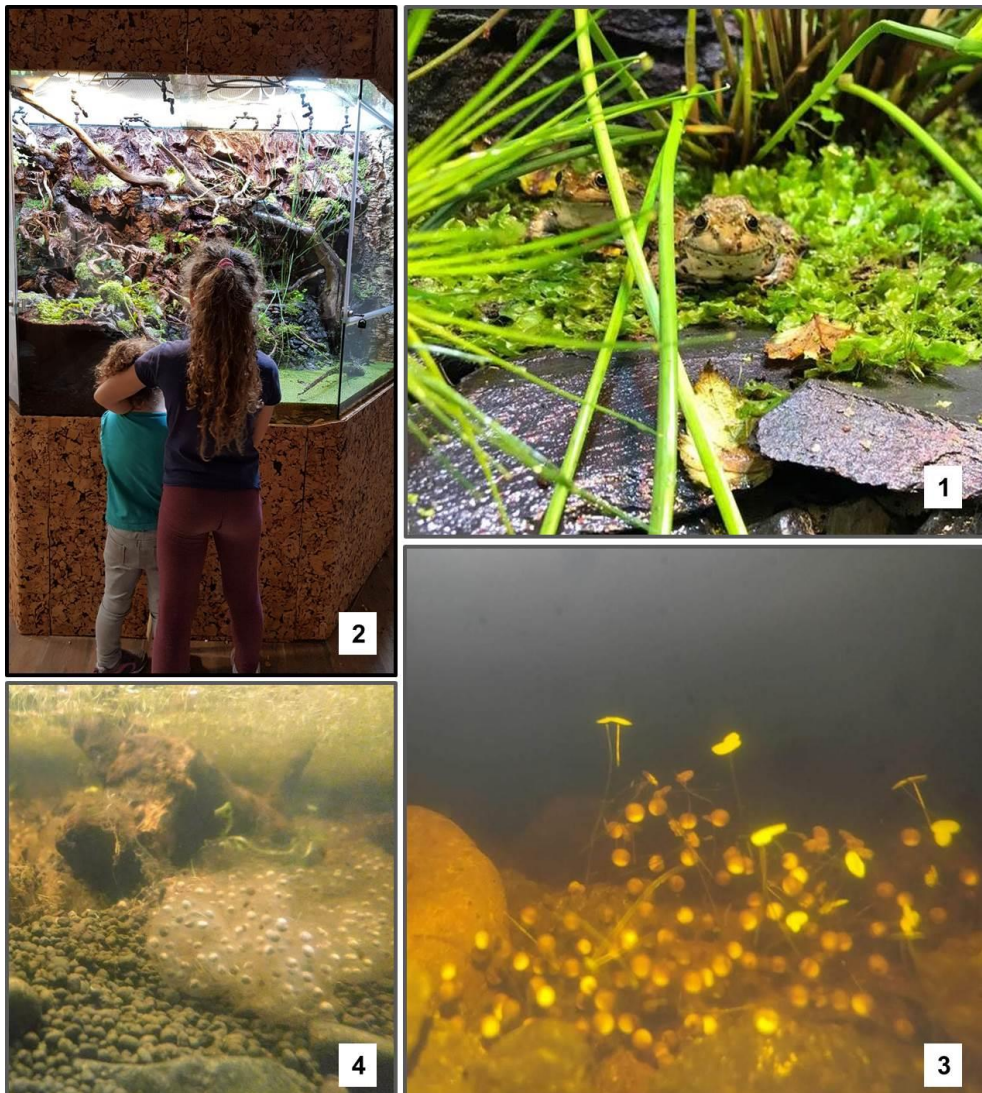
יחמור משתעשע עם גזם עצים
צילום: רון אלעזרי-וולקני



חתולי הביצה נהנים מהמברשת שהותקנה עבורם
צילום: נאוה שילר

מבנה תצוגות הדו-חיים נפתח לקהל

מבנה תצוגות הדו-חיים נפתח סוף-סוף לקהל. בינתיים הוקמו ארבע תצוגות, שתיים מהן כבר מאוכלסות בחפריות מצויות, צפרדעי נחלים וקרפדות ירוקות. בניית התצוגה החמישית, שתוצב באמצע המבנה, תתחיל בקרוב. אנו מקווים שאת שלוש התצוגות הנוספות יאכלסו סלמנדרות, טריטונים, אילניות ועגולשונים. בניית התצוגות נעשתה על ידי שמעון גווילי מ"בית החיות" בכפר הנגיד ואסף מורן, סטודנט לתואר שלישי בהנחייתו של פרופ' ארנון לוטם, בבית הספר לזואולוגיה. לשמחתנו, זמן קצר לאחר אכלוס התצוגות גילינו שהדו-חיים שלנו התאקלמו בביתם החדש והחלו להתרבות. אתם מוזמנים ללמוד על הדו-חיים בעולם בכלל ובישראל בפרט [באתר הגן הזואולוגי](#).



1. שתי צפרדעי נחלים בתצוגה, צילום: נעמה שור; 2. אחת התצוגות מרחוק, צילום: אילאיל פרת; 3. ביצי צפרדעים, צילום: אסף מורן; 4. ביצי חפריות, צילום: אסף מורן



גוזלי תנשמת, צילום: הדר יוסיפון

על גוזלים, אפרוחים ותיבות קינון

שש ביצי תנשמות בקעו במדגרה שלנו.

כשהגוזלים יגדלו מעט הם ייכנסו לתצוגה חדשה, שתיבנה במיוחד עבורם.

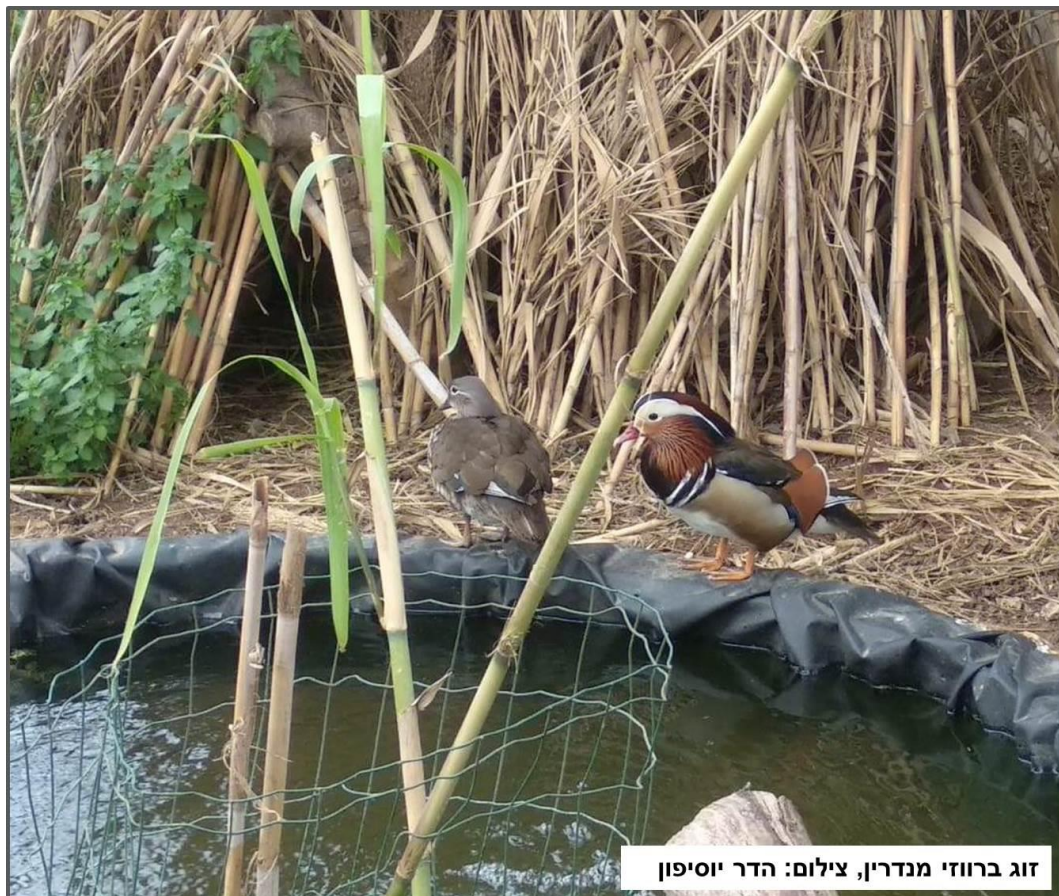
גם אפרוחי ננה בקעו במדגרה. השנה, כדי

לעודד את רביית אווזי הננה, נלקחו חלק מהביצים שהוטלו בשטח הגן והודגרו במדגרה, כדי לעודד את ההורים להטיל הטלת מילואים.

ד"ר גל ריבק קיבל שלושה זוגות ברווזי

מנדרין סיני לצורך מחקר בנושא שחייה וצלילה. מרחב המחקר של גל, שנבנה בחלקו הצפוני של הגן, עדיין לא מוכן, ולכן הברווזים

שוכנו באופן זמני בחצר העופות הגדולה שבאזור המחקרי של הגן. בחצר הותקנו עבורם כמה בריכות מים קטנות ותיבות קינון, בתקווה שיתרבו אצלנו בהצלחה.



זוג ברווזי מנדרין, צילום: הדר יוסיפון



מקבץ חדשות קצרצרות

🚩 **המטפל ברק לוי** עבר קורס לוכדי נחשים של רשות הטבע והגנים, בהנחיית אביעד בר ואסנת אזולאי. הקורס נערך בבניין שרמן באוניברסיטה והתבסס על אוסף הנחשים של הגן הזואולוגי. בתום הקורס הוסמך ברק כלוכד נחשים.



יגאל מילר ועיט נצי, צילום: נגה קרונפלד-שור

🚩 בסוף דצמבר נפרדנו מהעיטים הנציים שלנו, לאחר שרשות הטבע והגנים מצאה להם מקום שהולם יותר את צורכיהם. בביתם החדש יעמוד לרשותם מרחב תעופה מרווח, גדול מזה שיכולנו להעמיד לרשותם כאן. אנחנו מאחלים להם התאקלמות מהירה וקלה.

🚩 **הזאבה שושה** עברה בתקופה האחרונה פרוצדורות וטרינריות משמעותיות: לפני כחודשיים היא עברה ניתוח בעקבת דלקת רחם, וכחודש לאחר מכן עברה ניתוח להסרת גידול מהעטין. כשתאושש, תעבור ניתוח להרמת עפעפיים. הסיבה לניתוח האחרון אינה קוסמטית כמובן: העפעף הנשמט הוא שגרם לדלקות החוזרות בעין.

🚩 **הטריסטרמית** החליפה מקום וכעת חולקת את מרחב המחיה שלה עם קבוצת השפנים שליד היעלים. את הטריסטרמית קל לראות ולשמוע. הרבה יותר קשה להצליח לראות את השפנים החששנים החיים שם...

🚩 עם תחילת החורף כוסתה **תצוגת החורש** בחלקה ביריעת ניילון גדולה, כדי למנוע כניסה של גשם רב מדי.

🌈 **הפריחה ברחבי הגן:** לא להתבלבל, אנחנו עדיין בחדשות הגן הזואולוגי, אבל גם אצלנו פריחה נפלאה! תצוגת החורש פורחת כולה וכך גם גינת צמחי הבר שבכניסה לגן. מול המטבח וליד הכניסה והיציאה מהחורש נשתלו שקדיות, שכעת פורחות אף הן.



תמונות 1, 2, 4, 5: פריחה בחורש, צילום: הדר יוסיפון;
3. גוזלי צוצלת בחורש, צילום: אילאיל פרת; 6. שקדיה צעירה פורחת מול המטבח

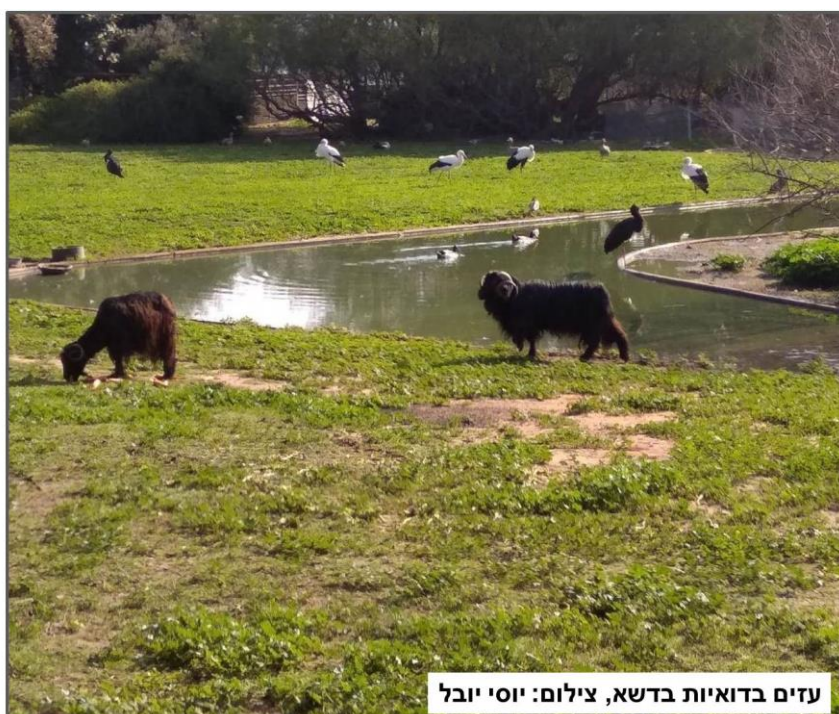
🌈 **העצים הבדואיות** שלנו מרגישות יותר ויותר נוח בשטח הפתוח, ולכן קל יותר לראותן. הדיר שלהן פתוח ועומד לרשותן בכל עת, כך שהן יכולות להיכנס ולצאת כרצונן.

🌈 אחת משתי **הגיריות המצויות** שלנו הראתה פניה ונאותה להצטלם...

את חדשות הגנים תוכלו לקרוא גם באתר קמפוס טבע

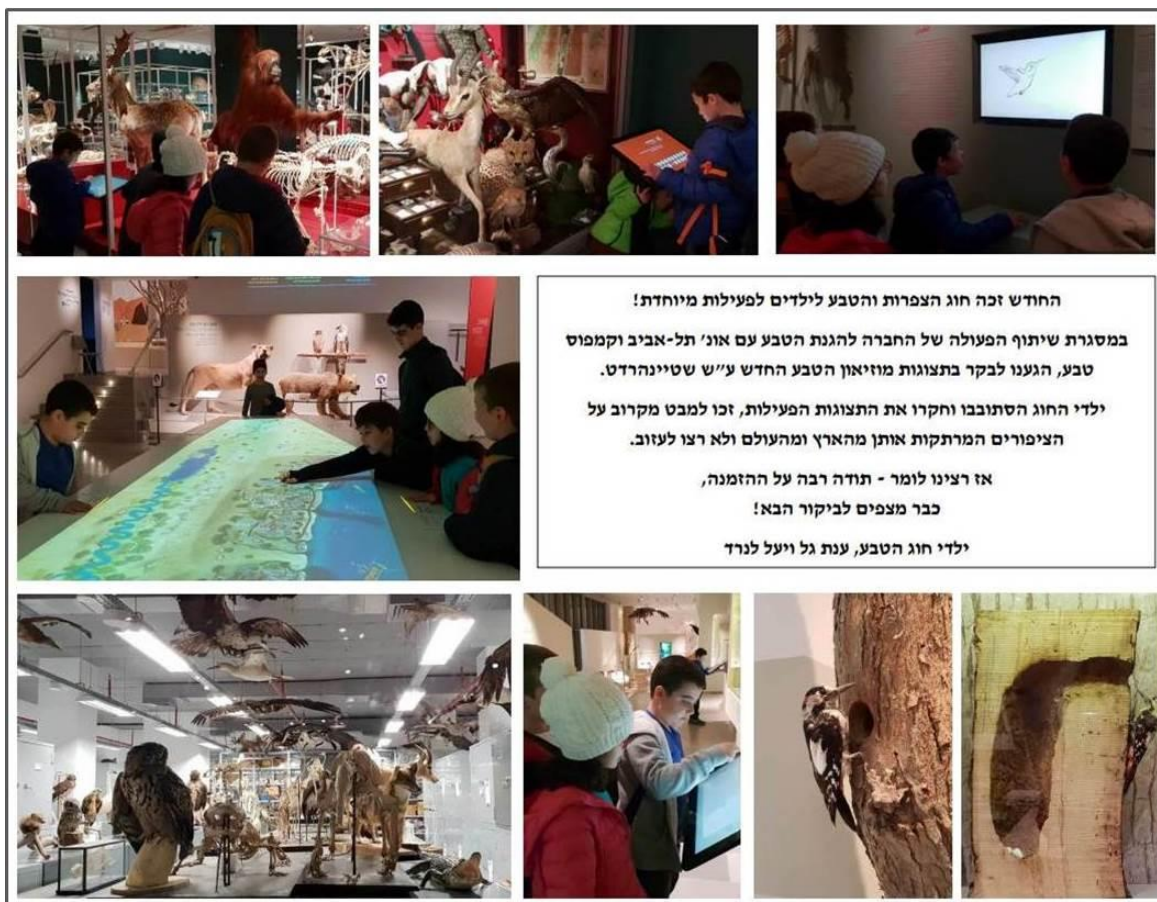


גירית מצויה, צילום: ליאור טוויג



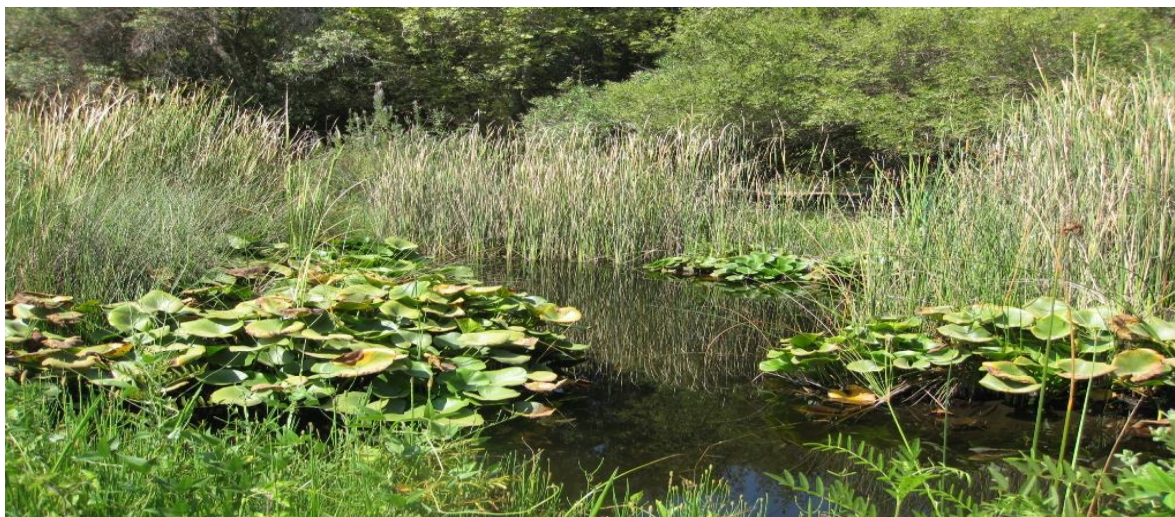
עזים בדואיות בדשא, צילום: יוסי יובל

🌈 **חוג הצפרות והטבע** לילדים של החברה להגנת הטבע בגוש דן, המתארח בגן הזואולוגי ובגן הבוטני, ביקר החורף הזה גם במוזיאון הטבע ע"ש שטיינהרדט ונהנה מאוד.



החודש זכה חוג הצפרות והטבע לילדים לפעילות מיוחדת!
במסגרת שיתוף הפעולה של החברה להגנת הטבע עם אוני' תל-אביב וקמפוס טבע, הגענו לבקר בתצוגות מוזיאון הטבע החדש ע"ש שטיינהרדט.
ילדי החוג הסתובבו וחקרו את התצוגות הפעילות, זכו למבט מקרוב על הציפורים המרתקות אותן מהארץ ומהעולם ולא רצו לעזוב.
אז רצינו לומר - תודה רבה על ההזמנה,
כבר מצפים לביקור הבא!
ילדי חוג הטבע, ענת גל ועל לנרד

חדשות הגן הבוטני



עתיד הבוטניקה מתחיל בגן הבוטני

בדצמבר 2018 התחיל קורס הכשרה לבוטנאים ואנשי הצמחים של העתיד. המפגש הראשון של הקורס התקיים בגן הבוטני של אוניברסיטת תל אביב. בשנים האחרונות מתחזקת בכל העולם ההבנה כי היכרות עם צמחים בשטח וידע בטקסונומיה של צמחים הם בסיס חשוב למחקר במדעי הצמח, לשמירת הטבע ולחינוך. בישראל סקרי צומח הם הבסיס והכלי החשוב ביותר להערכת איכות השטחים הפתוחים והם מהווים מקור מידע אמין ומעודכן לתפוצה של צמחי בר. כדי להכשיר דור חדש של בוטנאים בישראל חברו יחד הגופים



ד"ר יובל ספיר, מנהל הגן הבוטני, מסביר על צמחי מלחות במדבר יהודה, ליד ים המלח

המובילים שעוסקים בבוטניקה בשדה והקימו קורס בוטנאים. הקורס הראשון התקיים ב-2012, ובימים אלו מתקיים קורס נוסף במתכונת דומה, המיועד להכשיר בוטנאים נוספים. את הקורס מובילים ד"ר יובל ספיר, מנהל הגן הבוטני, ד"ר אורי פרגמן-ספיר, מהגן הבוטני האוניברסיטאי בירושלים, ובוטנאים נוספים מרשות הטבע והגנים, מרמת הנדיב, וממכון דש"א שבמוזיאון הטבע ע"ש שטיינהרדט באוניברסיטת תל אביב.

בקורס משתתפים 35 איש מכל רחבי הארץ, כולל אנשי מקצוע מרשות הטבע והגנים, מקק"ל ומהחברה להגנת הטבע, כמו גם סטודנטים לתארים מתקדמים (עם ייצוג נאה לאוניברסיטת תל אביב), ובטווח גילאים מתלמיד כיתה י"ב ועד סבתא צעירה.

הקורס כולל 10 מפגשים, שבהם לומדים המשתתפים עקרונות בבוטניקה ובמדעי הצמח, אקולוגיה והגדרת צמחים. במהלך הקורס הבוטנאים לעתיד לומדים לבצע סקרי שדה בוטניים, מכירים לעומק אזורי צומח שונים בארץ ומתנסים בעבודה עם הגופים השונים העוסקים בבוטניקה.

מסיימי הקורס ישתלבו בגופי שמירת הטבע בארץ ובסקרים אקולוגיים, יוכלו למצוא עבודה בארגונים "ירוקים", ישתלבו במחקרים במדעי הצמח ויהוו את דור העתיד של הבוטנאים בישראל.

נאחל להם ולנו אביב פורח ובהצלחה.



חיכי קורס הבוטנאים מגדירים כמותית את חברת הצומח במדרונות נחל פרת במדבר יהודה

ניסוי מותח: מה הקשר בין ניסוי בכימיה והצמחים בחממה הטרופית?

תומר ראובני ותמיר אסא, שני סטודנטים מבית הספר לכימיה באוניברסיטת תל אביב, תכננו ניסוי שמטרתו ללמוד על הפיזיקה מאחורי המושג מתח פנים והגדלים הפיזיקליים הנגזרים ממנו. באמצעות תוכנת מחשב הם מדדו את זווית המגע הנוצרת בין טיפות מים למשטח קשיח העשוי מחומרים שונים. מלבד משטחים כגון זכוכית, טפולון ו-PVC, הם גם ביקשו לבחון את מתח הפנים על פני עלים של צמחים הידרופוביים (= דוחי מים). הצמח שנבחר לניסוי זה הוא מונסטרה יפה (*Monstera deliciosa*), מטפס שמקורו ביערות הטרופיים של אמריקה. הוא שייך למשפחת הלופיים (Araceae), ובעל עלים גדולים ושסועים. הניסוי התבסס על מודל תיאורטי, הקושר את הזווית הנוצרת בין טיפות המים והמשטח שעליו הן נחות, ומאפשר לחשב את מתח הפנים של המשטח. בחלק אחר של הניסוי ביקשו החוקרים לבחון את ההשפעה של ריכוזים עולים של תמיסת פרופנול (כוהל) על מתח הפנים בעלי הצמח. פני העלה מכוסים בשכבה שומנית, ולכן באופן טבעי ידחו את טיפות המים. הפרופנול מחליש את הקשרים שבין מולקולות המים לבין עצמן, וכן מסייע בקישור בין התמיסה המימית למצע השומני שעל פני העלה. כתוצאה מכך, ובהתאם להשערותם של החוקרים, זווית המגע בין התמיסה לעלה קטנה ככל שריכוז הפרופנול עלה, כלומר הטיפה "נדבקה" לצמח יותר ויותר. שלבי הניסוי השונים תועדו באמצעות מיקרוסקופ אלקטרוני סורק.



שתילות מתקוות

בתחילת החורף נשתלו בשולי הבריכה שבחלקת צמחי המים כמה פרטים של הצמח נטופית רפואית (*Althaea officinalis*). מין זה, השייך למשפחת החלמיתיים (Malvaceae), הוא צמח נדיר, הנחשב כנכחד מישראל לאחר שלא נמצא במשך שנים רבות. בשנת 2016 התגלה פרט בודד של נטופית רפואית באחו בנימינה. הזרעים שנאספו מפרט זה הגיעו גם לגן הבוטני שלנו ואלו נבטו והתפתחו בקלות מפתיעה. שורשי הצמח מכילים חומרים שניוניים, המתאימים לטיפול בשיעול. שמו של הצמח באנגלית הוא marsh-mallow, חלמית הביצות. בעבר הפיקו מהשורש של צמח זה חומר דמוי ג'לטין, אשר שימש להכנת הממתק מרשמלו.



נטופית רפואית לפני שתילה, צילום: כנרת מנביץ

לזכרם

בחודש דצמבר 2018 הלכו לעולמם שני בוטנאים ותיקים, שהיו שותפים להנחת היסודות לבוטניקה של ישראל, ד"ר גדי פולק וד"ר מיכאל אבישי.

מיכאל אבישי (1935-2018)

בסוף דצמבר 2018 נפטר מדום לב ד"ר מיכאל אבישי, מהגן הבוטני בגבעת רם, ירושלים. מיכאל היה יליד גרמניה, שבזמן השואה התחבא וניצל. הוא עלה לישראל ב-1948 עם עליית הנוער וגדל בקיבוץ עין המפרץ. הוא עבד בגן הבוטני בגבעת רם החל משנותיו הראשונות, ולמעשה היה המקום של הגן ומנהלו במשך שנים רבות. בעבודת המוסמך שלו חקר מיכאל



ד"ר מיכאל אבישי ז"ל, צילום: אורי פרגמן-ספיר

טקסונומיה של אלונים, ובעבודת הדוקטורט הגדיר את היחסים הגנטיים ואת האבולוציה של אירוסי ההיכל (סקציית אונקוציקלוס). מיכאל נודע כמורה וכמדריך יוצא דופן, וזכה להערכה עולמית מדעית בזכות התמחותו בעצי אלון. אוסף האלונים ששתל בגן הבוטני בירושלים מפורסם בכל העולם כולו. כחלוץ במחקר האבולוציה של צמחים בכלל ושל אירוסים בפרט בישראל, הוא עזר ותמך רבות במחקרי המשך, כולל במחקרו של ד"ר יובל ספיר, מנהל הגן הבוטני באוניברסיטת תל אביב, שממשיך את דרכו במחקר האירוסים. מיכאל אבישי היה ידען גדול, איש נעים הליכות, חיובי ומלא אנרגיות. הוא יחסר לכולנו, ובעיקר לבוטנאים שלמדו ממנו והלכו בדרכיו.



ד"ר גדי פולק מדריך בהשתלמות כלנית בשרון, צילום: יעל אורגד

גדי פולק (1940-2018)

ד"ר גדי פולק היה בוטנאי וחוקר בתחום האקולוגיה של צמחים. הוא השלים את שלושת תארייו באוניברסיטת תל אביב, ובמחקריו עסק בתחומים מגוונים, ביניהם אקופיזיולוגיה של צמחי מלחה, מיני צמחים נדירים במישור החוף וביולוגיה של מינים שונים. גדי היה מרצה בכיר בסמינר הקיבוצים ולימד במסגרות רבות נוספות. הוא פרסם ספרים רבים העוסקים באקולוגיה ואקולוגיה של הצומח וכן עשרות מאמרים בעיתונות המדעית והמדעית-פופולרית. בין ספריו החשובים נכללים גם שני הכרכים של "הספר האדום – צמחים בסכנת הכחדה בישראל", שריכוזו מידע חשוב מאין כמוהו לשמירה

על המינים הנדירים בישראל. במהלך שנות ה-80 ערך גדי את "רתם", כתב העת לנושאי שדה בוטניים בארץ ישראל (בהוצאת החברה להגנת הטבע והאוניברסיטה העברית בירושלים). בשנת 2014 היה בין יוזמי הוצאת כתב העת המקוון [כלנית](#) ועד סמוך למותו היה עורכו הראשי. כתבי עת אלה ריכוזו מידע בוטני רב ערך, וסייעו בהנגשתו לציבור רחב של מתעניינים ושל חוקרים

כאחד. גדי תמך בגנים הבוטניים, ובעיקר הצביע על חשיבותם כגני מקלט לשימור פיזי וכמקור ידע לגידול צמחים בסכנת הכחדה.
גדי היה איש נעים הליכות, איש שדה מרתק, מורה מצוין וידען גדול. בסיורים עמו ומספריו למדנו רבות, ולראיה, רבים מספריו נמצאים בשימוש עד היום, שנים רבות לאחר שפורסמו.
יהי זכרם ברוך.

פרחים שומעים חרקים

מחקר חדש מסעיר את העיתונות העולמית!
שיתוף פעולה בין פרופ' לילך הדני וד"ר יובל ספיר מבית הספר למדעי הצמח ובין פרופ' יוסי יובל מבית הספר לזואולוגיה, הוליד מחקר יוצא דופן, המוכיח כי צמחים מסוגלים לשמוע. במחקר נבדקה תגובתם של צמחי נר הלילה (*Oenothera drummondii*) להקלטות של זמזום דבורים. החוקרים מצאו כי קולות הזמזום הובילו לעלייה מהירה של 20% בממוצע בריכוז הסוכר בצוף, וזאת בהשוואה לריכוז הסוכר שנמדד בצמחים אשר נחשפו לצלילים גבוהים אחרים או שלא נחשפו לצלילים כלל.



נר הלילה החופי, צילום: גברי שיאון

תוצאות המחקר מוכיחות, לראשונה, כי צמחים מסוגלים להגיב ביעילות ובמהירות לקולותיהם של מאביקים. הצלילים גורמים לרטט במבנה הצמח, וככל הנראה מניעים תהליך שבמסגרתו הפרח משמש כאיבר השמע של הצמח. הרטט, כמו גם הפרשת

הסוכר המוגברת, הן תגובות ספציפיות לתדר שמפיקים המאביקים. הגילוי המרתק, שהתפרסם בעיתונים מובילים ברחבי העולם, הוא אבן דרך נוספת בהבנת עולמם של הצמחים וכיצד הם מתקשרים; השלב הבא – האם וכיצד הם גם מדברים?



What's that buzz? Plants hear when bees are coming

Plants can "hear" sounds around them and flowers respond to the buzz of approaching bees by producing sweeter nectar, biologists have found.

When researchers from Tel Aviv University in Israel played recordings of flying bees to evening primrose flowers they found that within three minutes the sugar concentrations in the flowers' nectar increased by 20 per cent on average compared with those left in silence or exposed to higher-pitched sounds.

Lilach Hadany, the evolutionary biologist who led the study, wrote in a paper published on the science website BioRxiv: "Our results document for the first time that plants can rapidly respond to pollinator sounds in an ecologically relevant way.

"We found that the flowers vibrated mechanically in response to these sounds, suggesting a plausible mechanism where the flower serves as the plant's auditory sensory organ.

"Both the vibration and the nectar response were frequency-specific. The flowers responded to pollinator sounds, but not to higher frequency sound."

The research team believe that a

flower's petals help to receive and enhance sounds at certain frequencies, filtering out unwanted sounds or vibrations, such as those caused by the wind, so the plant can respond only to those produced by pollinating insects.

Producing sweeter nectar in response to the sound of a bee can help entice the insects to visit the plant's flowers and increase the chance of its pollen being distributed.

The same research suggests that plants' ability to "listen" may be damaged by noisy environments.

Gardeners who talk to their plants, such as the Prince of Wales, may not be wasting their time. Professor Hadany and her colleagues added that plants could respond to a range of different noises, including human voices.

They said: "Plants' ability to hear has implications way beyond pollination — plants could potentially hear and respond to herbivores, other animals, the elements, and possibly other plants."

An experiment conducted by the Royal Horticultural Society in 2009 found that female voices appeared to speed up the growth of tomato plants.

הפרסום העולמי הגיע עד טיימס הלונדוני!

בקטנה

גם בחורף הזה זכינו לעזרתם החשובה של מתנדבי CAARI האמריקאים-קנדים, שבאו לטייל

ולהתנדב ברחבי ישראל במשך כחודש וחצי. ממטרי הגשם הרבים לא עצרו את העבודה

והמתנדבים סייעו לנו בחלקת צמחי המדבר, באוסף הסוקולנטים, באוסף הצמחים הטרופיים

ובמאבק שלא נגמר מול החמציצים. זוהי השנה השישית שבה מגיעים מתנדבי CAARI לגן. אנו

מודים להם מקרב לב על תרומתם החשובה ומצפים לבואם בשנה הבאה.



מתנדבי CAARI בחלקת המדבר, צילום: טל לבנוני



הקיפוד המצוי משוחרר לגן, צילום: כנרת מנביץ

בין מדפי הספרים
בספרייה למדעי
החיים ולרפואה
התגלה פרט בוגר של
קיפוד מצוי
(*Erinaceus*
concolor). אנשי
הספרייה הכניסו אותו
לארגז והובילו אותו
אל מוזיאון הטבע ע"ש
שטיינהרדט. הקיפוד

הוא יונק פעיל לילה, הניזון בעיקר מפרוקי רגליים והוא חיה מוגנת בישראל. בתיאום עם צוות הגן הבוטני שוחרר הקיפוד בשטח הגן האקולוגי והצטרף אל יתר בעלי החיים המאכלסים את הגן ומקיימים בו מערכת טבעית למחצה.